

sacré est un travail d'orfèvre. Elle correspond à l'ange de l'Arcane XXI, messager divin. Son élément de référence pourrait être l'eau.

Le bâton pousse naturellement, il ne se fabrique pas. On peut en revanche le choisir, l'élaguer... Il représente la force de la nature qui croît, la puissance créative et sexuelle. Le goût que nous avons pour un être ne s'invente pas : le désir est affaire d'attirance, quel qu'un nous plaît ou non. La sexualité n'est pas une énergie que nous forgeons, mais nous pouvons la canaliser, voire la sublimer. De même, l'attirance d'un artiste pour une forme d'expression, le talent sont des données mystérieuses, mais qui se déploient par le travail. L'inspiration est reçue avant d'être mise en œuvre. Nous avons vu que le Bâton correspond au lion de la carte du Monde. Combustible naturel, son élément pourrait être le feu.

Le denier est à la fois reçu (comme le minerai présent dans la terre) et en partie forgé (on frappe monnaie). De même notre corps est formé par nos actions, mais néanmoins reçu une fois pour toutes. De même encore, la planète Terre, qui est le territoire de vie de l'espèce humaine, est une et complète, mais est exploitée et transformée par l'activité de ses habitants. On peut donc attribuer aux Deniers la représentation de l'énergie matérielle, des besoins corporels, du territoire, des questions liées à l'argent et au corps. Nous avons vu qu'il correspond à l'animal couleur chair. Son élément de référence pourrait être la terre.

Dans les cartes à jouer anglaises, les deux Couleurs réceptives, Coupe et Deniers, ont donné naissance aux deux symboles rouges, Cœur et Carreau. Les deux Couleurs actives, Épée et Bâton, sont devenues deux symboles noirs Pique et Trèfle.

À cette étape, nous pouvons donc nous proposer de lire comme ci-contre la carte du Monde, clé d'orientation pour comprendre l'organisation interne du Tarot.

L'Arcane XXI, clé de l'orientation du Tarot

Les Arcanes majeurs représentent les archétypes du chemin de la Conscience, on pourrait leur attribuer l'élément éther. Ils correspondent à la femme nue qui danse, unissant par son voile rouge et bleu l'action à la réception, et harmonisant entre elles les quatre énergies.

LES CORRESPONDANCES DU TAROT

Les énergies de l'Épée et de la Coupe sont placées dans le carré Ciel. Elles supposent une conscience et sont spécifiquement humaines. Les énergies du Bâton et des Deniers sont placées dans le carré Terre. Elles forment la base de toute espèce vivante susceptible de se reproduire, humaine ou animale.



LA COUPE → Aimer ←

L'énergie émotionnelle et affective, le cœur.

L'amour, les sentiments positifs ou négatifs, l'amitié • Le don, le pardon, la générosité, l'adoration • L'ouverture du cœur, la joie, la foi, le mysticisme.

Élément : eau. Corps : cage thoracique, cœur.



L'ÉPÉE → Être ←

L'énergie intellectuelle.

Le langage, le verbe, la pensée, les concepts, les idées, l'activité de l'intelligence • Les idées transmises par la culture, la société, les mythes, les religions • Les idées conçues et la connaissance • Le travail de l'esprit, la méditation, le langage comme arme ou comme prière.

Élément : air. Corps : tête.



LES DENIERS → Vivre ←

L'énergie matérielle.

Le corps, la santé, l'aspect physique • Le lieu où l'on vit, le territoire, les vêtements, la nourriture, la maison • Le métier, la vie économique, la prospérité, l'argent • La place dans le monde, les relations sociales • Les cellules, les atomes, les molécules qui nous constituent, la planète Terre.

Élément : terre. Corps : au niveau des pieds (à plat sur terre comme l'As de Deniers).



LE BATON → Faire ←

L'énergie sexuelle et créative.

L'instinct de reproduction, la fécondité, le désir • L'énergie créatrice, l'imagination, la production consciente et inconsciente, la possibilité de créer, d'inventer • L'élan vital, le pouvoir, la force de guérison, l'instinct • La force vitale, la croissance, la vocation à peupler la planète et l'univers, le dépassement des obstacles par la créativité.

Élément : feu. Corps : au niveau du bassin, où se trouvent les organes génitaux et le hara évoqué dans certaines traditions orientales.

Ce système de en détail des Arcan lecture du Tarot, car tence, depuis les p rien exclure de ce d de lecture, elle ne ce nous-mêmes.

Premier conta des Arcanes m

Les Figures s'insc permet de mieux co leur attitude, les pers attitude, un chemin

Dans chaque Co symbole qui la repré contemple un petit autre, encore enfoui devant elle un denie déjà deux deniers : u qui flotte dans l'air. C jusqu'à être un astre de Bâton devient so finit par traverser la L'épée d'abord rec (rouge) à partir de la sonnages jusqu'à d Cavalier. Enfin la cou de nouveau ouvert, Coupe comme un v

Pour comprendre les mettre en scène palais symbolisant le représentant les qu Figures de sa Coule pondant : les Denier sexuel (désirs); la Co centre intellectuel (p

En résumé

- Les Arcanes majeurs se présentent en deux séries de 10 (de I à X et de XI à XX), encadrés par Le Mat et Le Monde (Arcane XXI).

- Le Tarot est avant tout un art de l'interprétation qui fonctionne sur la projection.

- Il procède par additions et non par soustractions. Il est essentiellement progressif.

- Il se lit dans le sens de l'écriture latine, de gauche à droite, et on peut aussi visualiser dans la même direction une ligne du temps qui va du passé au futur.

- Il s'oriente comme un miroir, à l'intérieur d'un double carré. Le côté à notre gauche est réceptif, le côté à notre droite, actif. Le carré supérieur représente le Ciel et le carré inférieur, la Terre. Au centre, un troisième carré représente le règne de l'être humain.

- L'Arcane XXI, Le Monde, fonctionne comme un résumé de l'orientation du Tarot, divisant l'espace en quatre parties (droite et gauche, haut et bas) qui forment les angles d'une cosmogonie.

- Cette orientation se retrouve dans les Arcanes mineurs :

Épée active vers le Ciel ;

Coupe réceptive vers le Ciel ;

Bâton actif vers la Terre ;

Deniers réceptifs vers la Terre.

- On peut en tirer les bases d'un système de correspondance utile et cohérent dans la lecture du Tarot comme outil de connaissance de soi, où les quatre Couleurs sont associées aux quatre énergies vitales de l'être humain :

l'intellect pour l'Épée ;

le centre émotionnel pour la Coupe ;

le centre sexuel et créatif pour le Bâton ;

le centre matériel concret pour les Deniers.

LA NUMÉRIQUE DU TAROT

Il est fréquent que l'esprit humain préexistant pour comprendre ce que le Tarot s'est vu assimilé vingt-deux Arcanes majeurs ont été attribués à l'alphabet hébreu, mais on lui a également emprunté à l'astrologie, à la géométrie ou de géométries, ou encore à la magie blanche ou de géométries, ou encore à la magie noire. Les correspondances ne sont utiles que si elles sont éclairées par un système de pensée qui veut à toute force les faire fonctionner.

En d'autres termes, il nous appartient de découvrir et d'intégrer la numérotation du Tarot. C'est la base, le premier principe du Tarot; il ne nous permet pas encore de connaître tous les principes. Cette numérotation est un système de mesure qui permet de lier les nombres sur la structure du Tarot de Marseille. La numérotation du Tarot, c'est détenir un système ou une grammaire, donne sens à l'ensemble des Arcanes.

Cet agencement est issu d'une numérotation en deux séries décimales des Arcanes majeurs et des Arcanes mineurs. Plus de détails seront étudiés plus particulièrement dans les troisième et troisième parties de cet ouvrage par un.